

Zarządzenie Nr 10/2016
Rektora Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku
z dnia 12 maja 2016 roku

w sprawie ustalenia zasad i trybu postępowania przy ustalaniu udziału w wynagrodzeniu zasadniczym części wynagrodzenia za pracę o charakterze twórczym, wynikającym ze stosunku pracy nauczycieli akademickich, podlegającej ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Działając na podstawie Uchwały Nr 9/2016 z dnia 28 kwietnia 2016 r. Senatu Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku, w sprawie ustalenia wysokości honorarium w wynagrodzeniu wynikającym ze stosunku pracy nauczycieli akademickich zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Pracownikowi Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku wykonującemu w ramach stosunku pracy, pracę o twórczym i niepowtarzalnym charakterze spełniającą przesłanki utworu określone w art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwana dalej u.p.a.p.p, przysługuje prawo do naliczania kosztów uzyskania przychodu z tytułu korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych.
2. Pracownik Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku wykonujący pracę w ramach stosunku pracy w którym doszło do przeniesienia majątkowych autorskich prawa na rzecz pracodawcy, może zastosować koszty uzyskania przychodów w wysokości 50%, o których mowa w art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, zwanej dalej u.o.p.d.o.f
3. Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Białymstoku zaprzestaje uwzględniania 50% kosztów uzyskania przychodu do wynagrodzenia z tytułu przeniesienia na pracodawcę majątkowych praw autorskich po przekroczeniu limitu określonego w art. 22 ust 9a u.o.p.d.o.f tj. 1/2 kwoty stanowiącej górną granicę pierwszego przedziału skali podatkowej, o której mowa w art. 27 ust. 1. u.o.p.d.o.f.

§ 2

1. Przedmiotem prawa autorskiego nauczycieli akademickich Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze utrwalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór), po którym powstał trwały ślad materialny.
2. Do prac które mogą być przedmiotem prawa autorskiego w rozumieniu u.p.a.p.p, jeżeli każdorazowo zostanie spełniona przesłanka niepowtarzalności, indywidualnego i twórczego charakteru zalicza się w szczególności:
 - 1) w zakresie działalności naukowej, niezbędnej do prowadzenia procesu dydaktycznego:
 - a. formy aktywności naukowej, np. indywidualne prezentacje odkryć oraz metod i wyników badań naukowych,
 - b. rozprawy naukowe i popularnonaukowe,
 - c. podręczniki, skrypty,
 - d. projekty, sprawozdania z prac naukowo-badawczych,
 - 2) w zakresie działalności dydaktycznej zajęcia dydaktyczne mające twórczy i niepowtarzalny charakter np.: przygotowane i wygłoszone wykłady, ćwiczenia audytoryjne i ćwiczenia seminaryjne, konwersatoria prowadzone przez nauczyciela akademickiego na podstawie własnego autorskiego podręcznika, skryptu lub przewodnika metodycznego do ćwiczeń.
3. Zakwalifikowanie określonego rodzaju prac jako prac o charakterze twórczym ze względu na indywidualny charakter i utrwalenie w jakiegokolwiek postaci, należy do pracownika i w tym zakresie przejmuje on na siebie pełną odpowiedzialność co potwierdza w złożonym przez siebie oświadczeniu dotyczącym zastosowania w wynagrodzeniu zasadniczym kosztów autorskich.



§ 3

1. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika naukowo – dydaktycznego w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku składa się z:
 - 1) wynagrodzenia z tytułu chronionych ustawą wyników badań naukowych niezbędnych do prowadzenia procesu dydaktycznego o których mowa w § 2 ust.1 pkt 1 – stanowiącego do 30 % wynagrodzenia zasadniczego,
 - 2) wynagrodzenia z tytułu chronionej ustawą działalności dydaktycznej o której mowa § 2 ust.1 pkt 2 w – stanowiącego do 50 % wynagrodzenia zasadniczego,
 - 3) pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie podlegającą ustawie, z zastrzeżeniem § 4.
2. Wynagrodzenie zasadnicze pracownika dydaktycznego w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku składa się z:
 - 1) wynagrodzenia z tytułu chronionej ustawą działalności dydaktycznej o której mowa w § 2 ust. 2 pkt 2 -stanowiącego do 50 % wynagrodzenia zasadniczego.
 - 2) pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie podlegającą ustawie, z zastrzeżeniem § 4.

§ 4

Wynagrodzenie za zajęcia dydaktyczne wykonywane w ramach godzin ponadwymiarowych. w przypadku zajęć dydaktycznych o charakterze twórczym, uważane jest za wynagrodzenie z tytułu czynności podlegających reżimowi ustawy, z zastosowaniem 50 % stawki kosztów uzyskania przychodów.

§ 5

Maksymalna wysokość udziału procentowego w wynagrodzeniu zasadniczym, o którym mowa w § 3 występuje za:

- 1) prace wymienione w § 2 ust. 2 pkt. 1 jeżeli wszystkie badania w ramach stosunku pracy mają charakter twórczy, a ich wyniki zostaną ogłoszone w formie pisemnej lub ustnej,
- 2) prace wymienione w § 2 ust. 2 pkt. 2 i jeżeli wszystkie zajęcia wykonywane przez pracownika naukowo – dydaktycznego lub dydaktycznego w ramach ustalonego wymiaru zajęć dydaktycznych (pensum) są wykładami, seminariami o charakterze twórczym lub gdy dodatkowo do takich zajęć nie stanowiących pełnego pensum nauczyciel akademicki opracował programy zajęć dydaktycznych, które opublikowano lub przyjął do druku.

§ 6

1. Nauczyciel akademicki zobowiązany jest do złożenia w dziale kadr Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku w terminie do dnia 15 stycznia każdego roku następujących dokumentów:
 - 1) **Oświadczenia nauczyciela akademickiego** zatrudnionego w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku, **potwierdzone przez bezpośredniego przełożonego**, którego wzór określa **Załącznik nr 1** do Zarządzenia,
 - 2) **Wniosku nauczyciela akademickiego** zatrudnionego w Wyższej Szkole Ekonomicznej, w Białymstoku, którego wzór stanowi **Załącznik nr 2** do Zarządzenia.
2. Na podstawie złożonego **wniosku nauczyciela akademickiego** zatrudnionego w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku sporządza się **aneks do umowy o pracę**, którego wzór określa **Załącznik Nr 3** do Zarządzenia. W aneksie określa się podział wynagrodzenia zasadniczego za prace o charakterze twórczym, który nauczyciel akademicki zobowiązany jest potwierdzić własnoręcznym podpisem do dnia 25 stycznia każdego roku.
3. Podpisując aneks, nauczyciel akademicki wyraża zgodę na odprowadzanie comiesięcznych zaliczek na podatek dochodowy w wysokości ustalonej w aneksie. Niezłożenie przez nauczyciela akademickiego w ustalonym terminie dokumentów, o których mowa w ust. 1 spowoduje naliczanie nauczycielowi akademickiemu przez Wyższą Szkołę Ekonomiczną w Białymstoku zaliczki na podatek dochodowy **na zasadach ogólnych**.
4. Nauczyciel Akademicki zobowiązany jest do prowadzenia **ewidencji prac wykonywanych w ramach stosunku pracy, do których stosowano 50% stawkę kosztów uzyskania przychodów** z tytułu korzystania z praw autorskich według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 4** do Zarządzenia. Oryginał ewidencji po zakończeniu roku podatkowego należy do dnia 31 stycznia każdego roku przekazać kierownikowi jednostki w której zatrudniony jest pracownik, kopię ewidencji przechowuje pracownik. Niezłożenie przez nauczyciela akademickiego w ustalonym terminie w/w ewidencji, spowoduje dokonanie przez Wyższą

Szkołę Ekonomiczną w Białymstoku korekty w zakresie kosztów uzyskania przychodów w odniesieniu do okresów w których nie zostały spełnione przesłanki uwzględnienia 50% stawki kosztów uzyskania przychodu.

§ 7

Wniosek nauczyciela akademickiego, oświadczenie nauczyciela akademickiego, ewidencję prac oraz oryginał aneksu do umowy o pracę dział kadr załącza do akt osobowych nauczyciela akademickiego.

§ 8

1. Jeżeli stosunek pracy z nauczycielem akademickim został nawiązany w ciągu roku kalendarzowego dokumenty, o których mowa w § 6, według zasad określonych niniejszym Zarządzeniem, sporządza się w terminie miesiąca od dnia nawiązania stosunku pracy jednakże nie później niż przed wypłatą pierwszego wynagrodzenia z datą obowiązywania od dnia nawiązania stosunku pracy.
2. Postanowienia ust. 1 stosuje się odpowiednio do wszelkich zmian w treści stosunku pracy, które mają wpływ na stopień korzystania i rozporządzania przez twórcę prawami autorskimi. Do takich zmian zalicza się między innymi: zmianę stanowiska pracy, zmianę charakteru pracy, zmianę struktury zajęć w pensum dydaktycznym.

§ 9

Jeżeli udział procentowy wynagrodzenia zasadniczego za pracę o charakterze twórczym uległ zmianie w porównaniu do podpisanego na początku roku aneksu do umowy o pracę, nauczyciel akademicki zobowiązany jest w terminie 14 dni od dnia zaistnienia przedmiotowej zmiany złożyć ponownie dokumenty wskazane w § 6, a na ich podstawie sporządza się aneks zmieniający do umowy o pracę.

§ 10

Traci moc Zarządzenie Nr 43/2014 Rektora Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku z dnia 30 grudnia 2014 roku w sprawie ustalenia zasad i trybu postępowania przy ustalaniu udziału w wynagrodzeniu zasadniczym części wynagrodzenia za pracę o charakterze twórczym, wynikającym ze stosunku pracy nauczycieli akademickich, podlegającej ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 11

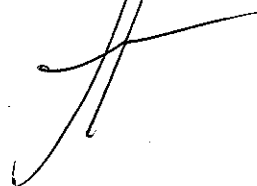
Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 12

W ciągu 30 dni od dnia wejścia w życie przedmiotowego zarządzenia, nauczyciel akademicki zobowiązany jest złożyć ponownie dokumenty wskazane w § 6, z uwagi na zmianę treści dokumentów stanowiących załączniki do niniejszego zarządzenia.

Rektor Wyższej Szkoły Ekonomicznej
w Białymstoku

dr Aleksander Prokopiuk



Białystok, dnia

.....
(imię i nazwisko)

.....
(stanowisko)

.....
(katedra)

**OŚWIADCZENIE NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO
zatrudnionego w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku**

Oświadczam, że w roku w ramach wykonywanych przeze mnie obowiązków dydaktycznych oraz naukowo-badawczych wynikających ze stosunku pracy wykonałem/łam prace autorskie i twórcze podlegające przepisom ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Jednocześnie oświadczam, że w/w prace stanowią w% prace naukowo-badawcze, w% prace dydaktyczne, łącznie stanowią% całości wykonanych przeze mnie prac w ramach stosunku pracy i w takim procencie od wynagrodzenia zasadniczego przysługuje mi za te prace honorarium określone w umowie o pracę, w stosunku do którego powinna być zastosowana 50 % norma kosztów uzyskania.

Oświadczam również, że z tytułu wykonania przeze mnie w/w prac nie pobrałem/łam wynagrodzenia z innego tytułu (np. umowy o dzieło, zlecenia, licencyjnej lub innych).

.....
(data i podpis pracownika)

Oświadczam, że powyższe dane podałem (am) zgodnie ze stanem faktycznym i świadomy(a) jestem konsekwencji wynikających z ustawy z dnia 10 września 1999 r. Kodeks Karny Skarbowy (tj. Dz. U. z 2013 r., poz. 186 z późniejszymi zmianami) w przypadku podania nieprawdziwych danych

.....
(data i podpis bezpośredniego przełożonego)



Białystok, dnia.....

.....
(imię i nazwisko)

.....
(stanowisko)

.....
(katedra)

**WNIOSEK NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO
zatrudnionego w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku**

W związku z planowanym przeze mnie wykonywaniem prac autorskich i twórczych (w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) w roku, proszę o stosowanie 50 % normy kosztów uzyskania w stosunku do honorarium określonego w umowie o pracę, stanowiącego w% prace naukowo-badawcze, w% prace dydaktyczne, łącznie stanowiące% całości wykonywanych przeze mnie prac w ramach stosunku pracy.

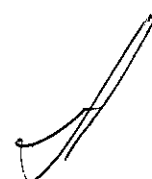
Oświadczam, iż wiadomy jest mi fakt, że Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Białymstoku zaprzestaje uwzględniania 50% kosztów uzyskania przychodu do wynagrodzenia z tytułu przeniesienia na pracodawcę majątkowych praw autorskich po przekroczeniu limitu określonego w art. 22 ust 9a ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości fakt, że w przypadku niewykonania przeze mnie wyżej określonych prac, zastosowane 50 % koszty uzyskania będą skorygowane, a powstała niedopłata podatku wymagać będzie wyrównania (pobrania) w rocznym rozliczeniu podatkowym (zgodnie z przepisem art. 45 ust. 4 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych).

Wiadomo mi również, że w ciągu roku podatkowego mogę dokonać zmiany niniejszego wniosku, a wówczas ewentualne korekty będą dokonywane na bieżąco.

.....
(data i podpis pracownika)

.....
(data i podpis bezpośredniego przełożonego)



ANEKS
do umowy o pracę nauczyciela akademickiego

.....
(imię i nazwisko)

.....
(stanowisko)

.....
(katedra)

§ 1

Na podstawie Uchwały nrSenatu Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku z dnia w sprawie ustalenia wysokości honorarium w wynagrodzeniu wynikającym ze stosunku pracy nauczycieli akademickich, do treści umowy o pracę dodaje się zdania:

1. Wynagrodzenie nauczyciela akademickiego składa się z:
 - 1) honorarium z tytułu chronionych prawem autorskim wyników badań naukowych niezbędnych do prowadzenia procesu dydaktycznego stanowiącego % wynagrodzenia,
 - 2) honorarium z tytułu chronionej prawem autorskim działalności dydaktycznej jeżeli, efekty wykonywanej przez nauczyciela akademickiego pracy każdorazowo spełniają przesłanki utworu określone w art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych % wynagrodzenia,
 - 3) pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.
2. Wynagrodzenie-honorarium ze stosunku pracy nie obejmuje: dodatku funkcyjnego.
3. Postanowienia uchwały stosuje się odpowiednio w przypadku prowadzenia przez pracownika zajęć ponadwymiarowych lub przyznania pracownikowi dodatku specjalnego lub nagrody.

§ 2

Pracownik zobowiązuje się składać corocznie w terminie do 15 stycznia następnego roku za rok ubiegły „Oświadczenie nauczyciela akademickiego zatrudnionego w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku”.

§ 3

Aneks obowiązuje od dnia 1 stycznia roku do 31 grudnia roku

§ 4

Pozostałe warunki umowy o pracę nie ulegają zmianie.

REKTOR
Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku

.....
(podpis pracownika)



Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr 10/2016
z dnia 12 maja 2016 r.

WYKAZ PRAC OBJĘTYCH PRAWAMI AUTORSKIMI W ROKU.....

Prace twórcze ułatwiające realizację procesu dydaktycznego.	Prace twórcze z zakresu badań naukowych wykorzystane w realizacji procesu dydaktycznego.

.....
(data i podpis kierownika jednostki organizacyjnej)

.....
(data i podpis pracownika)

